

DOPO LA
SCUOLA MEDIA
CHE PROGETTI HAI?

PRENOTA IL TUO
OPENDAY
IN DIRETTA ONLINE

Mercoledì **27 ottobre** ore 18:30
Sabato **20 novembre** ore 10:00
Giovedì **2 dicembre** ore 20:00
Giovedì **16 dicembre** ore 18:30
Sabato **15 gennaio 2022** ore 10:00



 **itsos
albe
steiner**
CINEMA e TV • GRAFICA e FOTOGRAFIA

www.itsosmilano.edu.it



ACCENDI LA TUA CREATIVITÀ!



Chi siamo

L'ITSOS Albe Steiner è l'unico istituto italiano, e uno dei pochi in Europa, che formi tecnici specializzati nel campo del cinema, della TV, della fotografia, della grafica e delle loro applicazioni nei nuovi media. **Una scuola fortemente indirizzata alla comunicazione**, in grado di coniugare una solida base culturale con una preparazione professionale e tecnologica di alto livello.

Dall'anno scolastico 2020/21 è stata aggiunta un'ulteriore opzione: una sezione di **Liceo Artistico** a indirizzo audiovisivo e multimediale, che conferma la vocazione del nostro istituto ad essere il punto di riferimento regionale della didattica dell'audiovisivo.

Dove siamo

A Milano, zona Corvetto

L'istituto Albe Steiner è situato in Via San Dionigi, 36 raggiungibile attraverso i seguenti mezzi pubblici:

- MM3 linea Gialla: Corvetto o Porto di mare
- Linea 95: Via Ravenna (da p.le Lotto)
- Linea 77: Via Ravenna (da L.go Augusto)
- Linea 93: Capolinea (da p.le Loreto)
- Linea 84: P.le Gabrio Rosa
- Ferrovie dello Stato fermata Rogoredo, successivamente metropolitana (MM3) fino a P.le Corvetto e autobus 95

Piano di studi

L'**Istituto Tecnico** Albe Steiner, presente sul territorio milanese da più di 30 anni, nasce come scuola per preparare gli studenti nell'ambito della comunicazione multimediale attraverso uno spirito di **continua sperimentazione** e basandosi su un'attività didattica fortemente laboratoriale.

Il piano didattico offre allo studente un **biennio comune** e un **triennio** suddiviso in due differenti profili:

- Cinema e Televisione
- Grafica e Fotografia

La sezione di **Liceo Artistico ad indirizzo audiovisivo e multimediale**, con il vantaggio di poter godere della presenza degli spazi, dei laboratori e delle attrezzature tipiche di un istituto tecnico.

Dopo il diploma

Percorsi Formativi

- Scienze della Comunicazione
- Design della Comunicazione
- Informatica e comunicazione
- MULTI-DAMS (Laurea in Multimedialità e Discipline dell'Arte, Musica e Spettacolo)
- Accademie sia di tipo artistico che tecnico (NABA, Brera, ...)
- Corsi post diploma (Scuola civica, Bauer, IED, EMIT Feltrinelli, ...)

Sbocchi Professionali

- Agenzie pubblicitarie (ambito progettuale e di sviluppo con gestione gruppi di lavoro)
- Web designer, web maintainer e gestore di back-office
- Web creative per immagini coordinate
- Montatori video in ambito web
- Addetti fotoritocco e ottimizzazione materiali per il web
- Implementazione e gestione Web tv (on demand)

LICEO ARTISTICO

(DALL'ANNO SCOLASTICO 2020/21)

BIENNIO LICEO ARTISTICO

BIENNIO LICEO	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3
Storia e geografia	3	3
Storia dell'arte	3	3
Matematica	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4
Discipline geometriche	3	3
Discipline plastiche e scultoree	3	3
Discipline audiovisive e multimediali	3	3
Scienze naturali	2	2
Scienze motorie	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
Totale ore	34	34

TRIENNIO LICEO ARTISTICO

è presente nel nostro istituto con il solo indirizzo audiovisivo e multimediale. L'indirizzo è caratterizzato da una forte componente culturale che comprende materie teoriche finalizzate ad una solida formazione di base. Le materie di indirizzo, "Discipline audiovisive e multimediali" e "Laboratorio audiovisivo e multimediale", affrontano il mondo dei contenuti legati alle immagini in movimento sia dal punto di vista storico e linguistico, sia dal punto di vista della creazione vera e propria di opere e prodotti.

TRIENNIO LICEO	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3
Filosofia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze naturali	2	2	-
Laboratorio audiovisivo e multimediale	6	6	8
Discipline audiovisive e multimediali	6	6	6
Scienze motorie	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Totale ore	35	35	35

ISTITUTO TECNICO

BIENNIO TECNICO

Il biennio dell'ITSOS ha una **valenza orientativa** e quindi, oltre alle tradizionali discipline che caratterizzano il biennio degli altri istituti tecnici, sono state introdotte delle materie, Tecniche dei Linguaggi Audiovisivi ed Informatica, con carattere prevalentemente laboratoriale, che permettono agli studenti di avvicinarsi a specifici strumenti comunicativi, aiutandoli a scegliere in modo più consapevole quali discipline approfondire nel triennio successivo.

L'insegnamento delle singole discipline ha una impostazione sia teorica che pratica e per lo più è rivolto a far acquisire competenze specifiche nel campo della comunicazione.

Per questo motivo le metodologie didattiche spaziano da quelle più tradizionali a quelle più innovative, che prevedono anche l'utilizzo di strumenti informatici. In particolare, negli ultimi anni, le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione hanno orientato la programmazione didattica dell'insegnamento dell'Italiano, che ha assunto sempre più la configurazione dell'Educazione ai Linguaggi, e l'insegnamento della Storia, quest'ultimo fortemente integrato con quello della Geografia e, più in generale, con le discipline dell'area storico-sociale.

BIENNIO TECNICO	I	II
Lingua e letteratura italiana	4	4
Storia	2	2
Lingua Inglese	3	3
Matematica	3	3
Diritto ed Economia	2	2
Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2
Scienze Integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)
Scienze Integrate (Chimica)	2 (1)	3 (1)
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	2 (1)
Tecnologie Informatiche	3 (2)	-
Tecniche dei linguaggi audiovisivi	2	-
Fotografia	-	2(1)
Cinema/televisione	-	3(2)
Geografia	1	-
Scienze motorie e sportive	2	2
Religione/Attività Alternative	1	1
Totale ore	33	32

TRIENNIO TECNICO

Una forte area di base finalizzata alla **formazione culturale generale**, ma caratterizzata anche da un approccio metodologico orientato ai linguaggi e ai processi della comunicazione e da programmi formulati in modo da consentire sinergie con gli insegnamenti più specifici del profilo.

Una consistente **area grafico-visiva** orientata all'approfondimento degli aspetti comunicativi e progettuali legati alla realizzazione di interfacce e contributi visuali (immagini, foto, video, grafica coordinata) più opportuni per le diverse tipologie di prodotto e per i diversi canali di distribuzione. Un'**area di progettazione** e di applicazione più specificatamente legata alle caratteristiche del profilo e orientata all'integrazione dei vari media e alla padronanza tecnica delle loro caratteristiche, all'analisi e all'approfondimento pratico delle tecnologie di pubblicazione e distribuzione dei contenuti.

Cinema e Televisione

L'opzione intende formare dei tecnici della comunicazione in grado di affrontare la complessità del linguaggio delle immagini in movimento veicolate dalla tv, dal cinema e, sempre di più, da internet, sapendone decodificare i prodotti, conoscendone la storia e i generi di appartenenza e riuscendo a gestire gli aspetti pratici della produzione. Lo sviluppo di piccoli prodotti permetterà agli studenti di prendere confidenza con i molteplici ruoli di questa forma di comunicazione: ripresa, montaggio, gestione del suono, costruzione multimediale in dvd e via web etc. L'istituto dispone di un teatro di posa cinematografico e di uno studio tv professionali, di un vasto parco luci, di due sale di montaggio con 30 postazioni professionali, di circa 20 telecamere, una sala per il chroma key e ha da poco attivato una propria web tv.

Grafica e Fotografia

Il profilo affronta i problemi di visualizzazione che si incontrano in tutte le comunicazioni multimediali, privilegiando l'approccio grafico e fotografico.

L'obiettivo del corso è quello di sviluppare le competenze necessarie per la progettazione e la realizzazione di lavori legati all'immagine non solo nell'impiego tipicamente editoriale e pubblicitario ma sempre più orientati all'uso sui nuovi media. La dotazione laboratoriale del profilo attualmente dispone di due ampie sale posa per la ripresa fotografica attrezzate con illuminatori e flash da studio, di due sale dedicate alla post produzione allestite con 30 computer che consentono l'uso di software professionale dedicato alla fotografia e alla grafica.

Mettiamo a disposizione degli studenti 12 reflex digitali oltre a fotocamere analogiche di piccolo, medio e grande formato, quest'ultime utilizzate insieme alla camera oscura, per particolari lavori di approfondimento del linguaggio fotografico. Collaboriamo costantemente con enti e associazioni esterne alla scuola per consentire agli studenti di fare esperienze didattiche di tipo professionale.

CINEMA e TV	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)
Matematica	3	3	3
Linguaggio Cinetelevisivo	6 (4)	6 (4)	6(4)
Linguaggio Fotografico	3(2)	-	-
Linguaggio della Grafica	-	3 (2)	3(2)
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)
Linguaggio del Suono	2(2)	2(2)	2(2)
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione / Alternativa	1	1	1
Materia opzionale (*)	-	-	3
Totale ore	32	32	32

GRAFICA e FOTOGRAFIA	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Storia	2	2	2
Lingua Inglese	3 (1)	3 (1)	3(1)
Matematica	3	3	3
Linguaggio Cinetelevisivo	3 (2)	3 (2)	3(2)
Linguaggio Fotografico	4 (3)	4 (3)	4(3)
Linguaggio della Grafica	4 (3)	4 (3)	4(3)
Tecnologie della Comunicazione	3 (2)	3 (2)	3(2)
Linguaggio del Suono	-	-	-
Scienze della Comunicazione	3	3	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione / Alternativa	1	1	1
Materia opzionale (*)	x	x	3
Totale ore	32	32	32

NOTE: I numeri tra parentesi indicano le ore di compresenza tra docente teorico e tecnico-pratico.



Istituto Tecnico Statale ad Ordinamento Speciale

Via San Dionigi, 36 - 20139 MILANO

Tel. +39 02 5391391 Fax +39 02 5398336

referimenti: itsos@itsosmilano.it | openday@itsosmilano.it

www.itsosmilano.edu.it